

# PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

EN FORME D'ÉTUDES

POUR  
VIOLON avec accomp. de PIANO  
PAR  
D. ALARD

	Preis M.
N° 1. 2 <sup>me</sup> Position: Nocturne . . . . .	1.25
N° 2. „ „ Valse gracieuse . . . . .	1.75
N° 3. 3 <sup>me</sup> „ Sérénade . . . . .	1.50
N° 4. „ „ Larmes et Sourires . . . . .	1.75
N° 5. 4 <sup>me</sup> „ Une simple Pensée . . . . .	1.50
N° 6. 5 <sup>me</sup> „ Elégie . . . . .	1.25
N° 7. 1 <sup>re</sup> à 5 <sup>me</sup> „ Polonaise . . . . .	1.75
N° 8. 6 <sup>me</sup> „ Valse mignonne . . . . .	1.25
N° 9. Doubles Cordes: Prière . . . . .	1.75
N° 10. „ „ Introd. et Allegro de Concert . . . . .	2.—
N° 11. Staccato volant: Les Lutins . . . . .	1.75
N° 12. Trille et Notes d'agrément: Cavatine . . . . .	1.75
N° 13. Tremolo: Le Ruisseau . . . . .	1.75
N° 14. Sons harmon. et Pizz. de la main gauche: Boléro . . . . .	2.—
N° 15. Triple et quadruple Cordes: Air varié . . . . .	2.—

N° .....

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres,  
SCHOTT & COMP.

Sydney,  
SCHOTT & CO.

Bruxelles,  
SCHOTT FRÈRES.

# Pièces caractéristiques en forme d'Etudes.

## Le Ruisseau.

L'accompagnement  
par F. CORDER.

Pour le trémolo.

D. ALARD.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
ИМ. В. И. ДАВЫДОВА

и-7292

VIOLON.

Moderato.

PIANO.

*il Basso sempre molto staccato.*

This page contains four systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for a grand piano, with a treble staff and a bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The first system shows a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system introduces a more active bass line with eighth notes. The third system features a complex right-hand melody with many beamed sixteenth notes and a bass line with some rests. The fourth system continues the complex right-hand melody and features a more active bass line with eighth notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

